**NORMAS DA ABNT PARA A FORMATAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA - NBR 15287: 2005**

Um trabalho é composto de diversas partes, as quais denominamos de elementos. Os trabalhos tipos TCC são constituídos dos elementos apresentados no quadro 2, entretanto, dependendo do trabalho poderão conter todos os elementos ou apenas alguns. Daí porque alguns elementos são **obrigatórios** (todo trabalho deve conte-los), enquanto outros são **opcionais.** Na fase de projeto devem conter os seguintes itens abaixo:

# Quadro 1 – Disposição de elementos do Projeto de Pesquisa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Estrutura** | **Elemento** | **Exigência** |
| **Pré-textuais** | Capa | **Obrigatório** |
| Folha de rosto | **Obrigatório** |
| Errata | Opcional |
| Lista de tabelas | Opcional |
| Lista de abreviaturas e siglas | Opcional |
| Lista de símbolos | Opcional |
| Sumário | **Obrigatório** |
| **Textuais** | Introdução | **Obrigatório** |
| Problema | **Obrigatório** |
| Objetivos | **Obrigatório** |
| Justificativa | **Obrigatório** |
| Hipótese | **Obrigatório** |
| Referencial Teórico | **Obrigatório** |
| Metodologia | **Obrigatório** |
| Cronograma de Execução da Pesquisa | **Obrigatório** |
| Orçamento | **Obrigatório** |
| **Pós-textuais** | Referências | **Obrigatório** |
| Glossário | Opcional |
| Apêndice(s) | Opcional |
| Anexo(s) | Opcional |

**1. Normas para redação dos Projetos de Pesquisa**

1. **Apresentar o texto obedecendo ao seguinte padrão:**
   1. **– Digitação: Programa Word for Windows 6.0**

###### Quadro 2 – Normatização De Formatação do Trabalho Científico

|  |  |
| --- | --- |
| Tamanho do papel | A4 |
| Margem superior | 3,0cm |
| Margem Inferior | 2,0cm |
| Margem Esquerda | 3,0cm |
| Margem Direita | 2,0cm |
| Fonte | Times New Roman |
| Tamanho de letras | 12 pontos |
| Espaçamento entre linhas | 1,5 linha |
| Espaçamento entre parágrafos | 1,5 linha |
| Alinhamento | Justificado |
| Parágrafo | A primeira linha de cada parágrafo deve ter recuo à esquerda de 1,5 cm. |
| Espaçamento entre títulos ou subtítulos | Os títulos das seções devem ser separados do texto que os precede e/ou que os sucede por uma entrelinha de 2 espaços 1,5 cm. |
| Páginas - numeração | As páginas deverão ser contadas para numeração a partir da contra capa, entretanto os números deverão ser impressos a partir da introdução, superior e a direita, em algarismos arábicos.  Se houver apêndice e anexo, as folhas devem ser numeradas e paginadas seguindo a seqüência. |

**NORMAS PARA FORMATAÇÃO DO TRABALHO CIENTÍFICO**

O autor é responsável pela observação dos padrões e normas relativas à apresentação gráfica do trabalho didático.

Recomendam-se as seguintes diretrizes:

* **Formato: (NBR 14724/02, seção 5.1):**

O texto deve ser apresentado em papel branco, formato A4 (21cm x 29,7 cm).

Digitado no anverso da folha, em tinta cor preta, com exceção de ilustrações.

Para a digitação, utiliza-se fonte *Times New Roman*, tamanho 12 para o texto e 10 para citações longas, notas de rodapé, legenda das ilustrações e tabelas.

* **Margem (NBR 14724/02, seção 5.2 e NBR 10520/02, seção 5.3):**

Superior: 3 cm

Esquerda: 3 cm

Inferior: 2 cm

Direita: 2 cm

Margem de parágrafo: 1,5 cm a partir da margem esquerda

Margem de citação longa: 4,0 cm a partir da margem esquerda

* **Espaçamento (NBR 14724/025, seção 5.3):**

Espaçamento 1,5 cm: para o corpo do texto.

Espaçamento simples: para citações longas, bibliografia, ficha catalográficas e legendas

Entre as referências – espaço 1,5cm.

Entre títulos das seções e subseções e o texto que os sucede e precede – dois espaços 1,5cm.

Entre indicativo numérico e título de seções e subseções – 1 espaço de caractere.

* **Títulos ou capítulos das partes:**

Devem ser separados do texto que os precede e devem ser iniciados em folha própria não numerada, digitados em espaço 1,5cm, centralizado e em negrito.

Os títulos de cada seção devem ser sempre precedidos de um indicativo (número ou grupo numérico) representado por algarismos arábicos e usados seqüentemente a partir de 1 (um).

* **Paginação (NBR 14724/02, seção 5.4 e 5.5):**

Conta-se todas as folhas a partir da folha de rosto.

Numeração deve aparecer em algarismos arábicos e é registrada apenas a partir da primeira folha da parte textual. Incluindo-se de forma contínua, apêndices e anexos, se houver. O número das folhas deverá figurar ao alto, em fonte tamanho 10, a 2,0 cm da borda superior direita, fazendo-se coincidir o último algarismo com a margem direita do texto.

Obs. Os títulos sem indicação numérico (errata, agradecimentos, lista de ilustrações, lista de abreviaturas e siglas, resumos, sumário, referências, glossário, apêndices, anexos e índice) – devem ser centralizados.

**NORMAS PARA CITAÇÃO E NOTAS DE RODAPÉ**

* **Notas de rodapé:**

Notas de rodapé são as que aparecem ao pé das páginas em que são mencionadas. Servem para abordar pontos que não devem ser incluídos no texto para não sobrecarrega-los. Podem ser:

a) notas de conteúdo, que evitam explicações longas dentro do texto, prejudiciais à linha de argumentação, podendo incluir uma ou mais referências;

b) notas de referência, que indicam as fontes consultadas ou remetem a outras partes da obra onde o assunto foi abordado;

c) notas de esclarecimento ou explicativas são usadas para apresentação de comentários, explanações ou traduções que não possam ser incluídas no texto por interromper a linha de pensamento. Devem ser breves, sucintas e claras.

Sempre que for utilizar notas de rodapé, deve se observar o seguinte:

a) a chamada é feita por algarismos arábicos, colocados entre par|enteses, entre colchetes ou acima da linha do texto;

b) a numeração das notas de rodapé é sempre em ordem crescente dentro do mesmo documento;

c) no texto, o número deve figurar após o sinal de pontuação que encerra uma citação direta, ou após o termo a que se refere;

d) a nota de rodapé deve ser escrita em espaço simples e letra menor que a do texto;

e) entre uma nota e outra se observa o espaço duplo.

Se o autor é citado várias vezes no texto, na primeira nota, coloca-se a citação da obra com referência completa. Na segunda, insere-se a expressão latina ibidem ou ibid (= na mesma obra), que indica que a obra citada é a mesma imediatamente anterior. Deve ser indicada na mesma página ou folha de citação a que se refere.

A expressão idem ou id. Aponta obras do mesmo autor anteriormente citado. Indica-se na mesma página ou folha de citação a que se refere.

A expressão op. cit. (= obra citada) é usada no caso de ocorrerem citações que se repetem, mas intermediadas por outros autores. Indica-se na mesma página ou folha da citação a que se refere.

A expressão apud (= citado por, segundo, conforme) indica um autor citado por outro autor.

* **Citações:**

A Norma Brasileira Registrada/NBR 10520, da Associação Brasileira de Normas Técnicas / ABNT, fixa as condições exigíveis para a representação de citações de documentos (ABNT 2002).

Segundo a referida NBR, denomina-se citação a menção, no texto, de informação colhida de outra fonte, para esclarecimentos do assunto em discussão ou para ilustrar ou sustentar o que se afirma, ou seja, para corroborar as idéias desenvolvidas pelo autor ao decorrer do seu raciocínio.

As citações podem ser diretas ou indiretas e sua obtenção pode ser dada por meio de documentos ou canais informais. As fontes tiradas as citações devem ser indicadas, no texto, por um sistema numérico ou autor-data.

**Tipos e formas de citação.**

1. **Citação direta**: é a transcrição literal de um texto ou parte dele, conservando-se a grafia, pontuação, uso de maiúsculas e minúsculas e idioma. É usada somente quando um pensamento significativo for particularmente bem expresso, ou quando for absolutamente necessário e essencial transcrever as palavras do autor.

**- Citação curtas (de até três linhas)**: transcritas entre aspas, incorporadas ao texto, sem destaque tipográfico, com indicação das fontes de onde foram retiradas, conforme de sistema de chamada adotado.

**Exemplo**:

Na análise dos qualitativos, a ênfase no significado que os indivíduos atribuem às experiências ou fenômenos é indispensável, com bem destaca Minayo (1999, p.11), enfatizando que “[...]quando se trata da análise dos achados das pesquisas de desenho qualitativo, sua concentração nos significados é absoluta”

* **Citações longas (com mais de três linhas)**: deve aparecer em parágrafo distinto, a quatro centímetros da margem do texto, recuo da margem esquerda, terminando na margem direita. Deve ser apresentada sem aspas, grafada em tipo tamanho 10 e com espaçamento simples de entrelinhas, de acordo com a NBR /14742 (2001).

**Exemplo:**

O fato do mercado de trabalho ter evidentemente se tornado um sistema inadequado para resolver ao mesmo tempo o problema da produção e da distribuição naturalmente não justifica sentimentos de triunfo inspirados pelas teorias da crise ou do colapso. Isto porque não há perspectiva de uma lógica alternativa de utilização e manutenção da força de trabalho (com a qual a teoria marxista da crise implicitamente sempre contou); ao contrário, predomina algo mais semelhante a um desamparo estrutural. (OFFE, 1994, p.85).

**Omissões em citação:** são permitidas quando não alteram o sentido do texto ou frase. São indicadas pelo uso de reticências, entre ou barras [...]. Quando se tratar de poema ou texto teatral, quando uma linha ou mais for omitida, a omissão é indicada por uma linha pontilhada.

**Ênfase ou destaque em citação:** Para destacar palavras ou frases em citação, usa-se o **grifo nosso** após a indicação da fonte. Quando o destaque for do autor consultado, usa-se a expressão grifo do autor.

**Incorreção de citação:** no caso de detectar alguma incorreção ortográfica ou gramatical ou incoerência no texto, este deve ser transcrita como se apresenta, podendo ser acrescentada, logo após o erro detectado, a expressão latina (sic) entre parênteses, evidenciando, assim, que, o erro já constava no texto original.

**Citação em rodapé**: deve vir sempre entre aspas, independente de sua extensão, grafada em tipo menor e em espaço simples.

1. **Citação indireta:** transcrição livre do texto, ou seja, é a expressão da idéia de outro autor, com palavras próprias do autor do trabalho. O nome do autor citado vem entre parênteses, seguido da data. É facultativa a menção da página caso a fonte original de informação encontre-se em uma única página.

**Exemplo:**

A lei não pode ser vista como algo passivo e reflexivo, mas como uma força ativa e parcialmente autônoma, a qual mediatiza as várias classes e compele os dominantes a se inclinarem às demandas dos dominados (GENOVESE, 1974).

1. **Citação de citação**: é a menção a um documento ao qual não se teve acesso, mas do qual se tomou conhecimento apenas por citação em outro trabalho. Só deve ser usada diante da total impossibilidade de acesso ao documento original. A indicação é feita pelo nome do autor original, seguido da expressão “citado por” ou “apud” e do nome do autor da obra consultada. Somente o autor da obra consultada é mencionado nas referências bibliográficas.

**Exemplo**:

Segundo Hall e Stocke, citados por Lamounier (1984, p. 300), os fazendeiros, a partir da metade do século, já supunham que a força de trabalho escrava teria que ser substituída.

“Indivíduos que se sentem como uma espiga insignificante na máquina, se comportarão como uma espiga numa máquina, não produzindo idéias que trarão mudanças” (GARDNER apud FINI, p. 16).

1. **Citação de dois autores**: quando o trabalho é construído por dois autores, o nome dos autores aparece como fonte pesquisada seguindo a ordem de publicação na obra, separada pela letra ‘e’.

**Exemplo**:

De acordo com Nérie e Cachioni (1999, p. 113), “a população idosa é a de maior crescimento proporcional, hoje, no Brasil”.

1. **Citação de três ou mais autores:**  quando o trabalho é construído por três autores ou mais, o nome do primeiro autor aparece como fonte pesquisada seguida por ‘et all’ ou ‘e colaboradores’.

**Exemplo**:

Azevedo e colaboradores (ou et all) (1998, p. 35), descrevem que “da perspectiva marxista, o âmbito dos problemas é translado do campo da idéia e do religioso para o campo da economia. O que diferencia o homem do resto dos seres vivos é o trabalho humano que transforma a natureza”.

**REFERÊNCIAS**:

FERREIRA, Eliane Fernanda Cunha e LIMA, Terezinha Bazé de. **Iniciação à pesquisa educacional**. Dourados: UNIGRAN, 2005.

MARCONI, Marina de Andrade e LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 2007.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 22ª edição. São Paulo: Cortez, 2002.